

Viele Highlights und eine Herzenssache

Kulturring stellt sein neues Programm für das Kleine Theater Wahlstedt vor – Kartenvorverkauf startet am 1. Juni

VON NADINE MATERNE

WAHLSTEDT. Stadion-Unterhalter Lotto King Karl, Star-Komödiantin Mirja Boes, Hamlet als Rockoper, der Kinohit Willkommen bei den Hartmanns als Theaterstück – was das Kleine Theater Wahlstedt in seiner 44. Saison im Spielplan aufweist, kann sich wirklich sehen lassen. Treue Fans der Spielstätte haben schon ungeduldig auf das neue Programm gewartet. Zum Ticketverkaufsstart am Freitag, 1. Juni, werden lange Schlangen vor den Theaterkassen erwartet.

Hardy Krüger Junior spielt den erwachsenen Tom Sawyer

Eröffnet wird die Spielsaison am 25. September, 20 Uhr, mit einem bekannten Namen: Hardy Krüger Junior tritt als erwachsen gewordener Tom Sawyer im Ensemble der Hamburger Kammertheater auf. Das Schauspiel

„Jungs im Herbst“ basiert auf der Geschichte der beiden Wildfänge Sawyer und Huckleberry Finn. Die Tunichtgute von einst heißen jetzt Thomas Gray und Henry Finnegan und treffen nach langer Zeit mit zahlreichen Widrigkeiten wieder aufeinander.

Aids-Benefiz-Gala feiert im Kleinen Theater Premiere

Eine Herzenssache für Programmbeiratsvorsitzende Melanie Bernstein und den Kulturring ist die erste Aids-Benefiz-Gala am 20. Oktober. „Schleswig-Holstein ist das einzige Bundesland ohne eigene Aids-Gala“, habe sie kürzlich gelernt, erzählt Bernstein. „Da muss man doch was machen können“, dachte sie. Und bei einem Mittagessen mit Musiker Tim Fischer begannen die beiden heranzuthefonieren.

Das neue Programm für die 44. Spielzeit im Kleinen Theater Wahlstedt ist gedruckt. Programmbeiratsvorsitzende Melanie Bernstein freut sich vor allem auf die Aids-Gala am 20. Oktober.

FOTO: NMA



„Alle, die wir gefragt haben, haben zugesagt.“ Und so wird der Abend am 20. Oktober lang, aber kurzweilig. Schauspiel, Artistik, Klassik, Chansons – „alles ist dabei“, verspricht Bernstein. Der Erlös soll komplett an das Kompetenznetz Aids gespendet werden.

Im November kommt sogar Lotto King Karl

Aus den mehr als 40 verschiedenen Veranstaltungen des neuen Programms DIE Highlights rauszupicken ist schwer – es ist eine Geschmacksfrage und für jeden sollte etwas dabei sein. Rock und Oper verbindet die Opernwerkstatt am Rhein mit dem Stück „Rock me, Hamlet!“

(26. Februar 2019). Da treffen klassische Originaltexte auf Hits aus 30 Jahren Pop- und Rockgeschichte und Kostüme im Fantasy-Stil.

Wem das zu schräg ist, der findet womöglich Gefallen am Auftritt von Lotto King Karl (15. November) – ein Experiment im bestuhlten Theatersaal. Musik mit Flaschen macht das GlasBlasSing-Orchester beim Lions-Benefiz-Konzert (17. November) mit Jägermeister-Xylophon und Wasserspender-Bassdrum. „Das muss man gesehen haben“, findet Melanie Bernstein.

Noch einmal Ennio Marchetto als Papierkarikatur

Genau wie Ennio Marchetto, die lebende Papierkarikatur. Der Verkauf im Vorjahr lief schleppend, die Vorstellung war nicht ausverkauft. „Und hinterher wollten das dann alle sehen“, erinnert sich Melanie Bernstein. Die Segeberger bekommen eine neue Chance am 12. November. Marchetto ist zurück. „Und dieses Mal wird es ausverkauft sein“, ist Kulturring-Vorsitzender Wilfried Jendis überzeugt.

Ein kleiner Coup ist den Organisatoren mit dem Engagement von Mirja Boes ge-

lungen. Eigentlich sei das Haus mit 400 Plätzen zu klein, berichtet Jendis. Schon ein paar Jahre lang habe man sich um die Schauspielerin und Komödiantin bemüht. Zur womöglich letzten Tour rund um die schönsten und schrecklichen Comebacks des Lebens ist Mirja Boes endlich doch noch in Wahlstedt live zu erleben (15. Dezember).

Ein ausverkauftes Haus ist wohl auch bei der Theaterver-



„New Jersey“ gilt als eine der beliebtesten Bon-Jovi-Tribute-Bands. Sie rockt am 3. November in Wahlstedt die Bühne.

FOTO: NEW JERSEY

sion des Kinohits „Willkommen bei den Hartmanns“ (31. Oktober) zu erwarten: Eine Komödie rund um eine Familie im Münchner Nobelviertel, die einen afrikanischen Flüchtling bei sich aufnimmt und sich damit nicht nur Freunde macht.

Kulturring bietet zur neuen Saison drei Abonnements an

Es sei schwer ein Programm zu kreieren, das mit einer Aus-

lastung von 92 Prozent rechnen muss, betont Jendis. Interessant sein für die Masse, aber auch etwas wagen – etwa mit Formaten wie die Bühne hautnah, bei dem die Künstler umringt sind von ihrem kleinen Publikum – mitten auf der Bühne. Bisher glückt die Mischung.

Drei Abos hat der Kulturring wieder geschnürt, das mehrere Vorstellungen zu einem Preis anbietet. Aber auch für die Vorstellungen im Abo seien immer mindestens 100 Tickets im freien Verkauf erhältlich, betont Jendis. Da habe es öfter Missverständnisse gegeben. Im neuen Programm, das in einer Auflage von 7500 Exemplaren erscheint, sind deshalb die Einzelpreise neben der Veranstaltung abgedruckt.

Der Vorverkauf für das neue Theaterprogramm beginnt am Freitag, 1. Juni. Für den ersten Ansturm geöffnet ist die Theaterkasse von 9 bis 11, sowie 16 bis 18 Uhr, außerdem dann am Sonnabend, 2. Juni, 9 bis 11 Uhr. Danach jeweils dienstags und donnerstags von 16 bis 18 Uhr sowie zu den Geschäftszeiten der Kühn-e Bücherei am Markt 13 in Wahlstedt.



Dieser Auftritt wird ein Experiment für das Kleine Theater mit festen Sitzplätzen: Partymacher Lotto King Karl aus Hamburg ist am 15. November zu Gast.

FOTO: TORSTEN SÖRUP



Ennio Marchetto schlüpft als lebende Papierkarikatur wieder in verschiedene Rollen – hier als Freddie Mercury. FOTO: MARCHETTO